14 mars 1863
Exemplaire de
Beurdeley père
1863
Mar.14
PaPiD

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

DESSINS MODERNES

ET

DEUX TABLEAUX ANCIENS

COMPOSANT LA BELLE

COLLECTION DE M. D***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE Nº 5

Le Samedi 14 Mars 1863

A DEUX HEURES ET DEMIE PRÉCISES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de Choiseul, nº 11,

Assisté de M. **FRANCIS PETIT**, Expert, rue de Provence, 43.

Chez lesquels se distribue la présent Catalogue.

L 27178

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE, le Jeudi 12 Mars 1863,
PUBLIQUE, le Vendredi 13 Mars 1863,

de une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

Paris. — Imp. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

BARON

1 — Causerie à la fontaine. 540

Haut. 25 cent.; larg. 20 cent.

CABAT

2 — Le Jardin Beaujon. 4500

Haut. 40 cent.; larg. 71 cent.

CHARLET

3 — Convoi militaire. 390

Effet de soir.

Haut. 32 cent.; larg. 47 cent.

CHARLET

4 — Tête de chien danois. 150

Haut. 33 cent.; larg. 35 cent.

DAGNAN

5 — La Vallée de Lauterbrunnen, dans l'Oberland bernois. 300

Effet de matin.

Haut. 59 cent.; larg. 73 cent.

DECAMPS

6 — Jésus et la Samaritaine. 2450

(Vente Decamps.)

Haut. 87 cent.; larg. 1 mètre.

DELACROIX (EUGÈNE)

7 — Le Combat du giaour. 7350

Haut. 75 cent.; larg. 62 cent.

DELACROIX (EUGÈNE)

8 — Christ en croix. 4000

La Vierge évanouie et soutenue par les saintes femmes.

Haut. 74 cent.; larg. 59 cent.

DIAZ

9 — Forêt de Fontainebleau. 1035

Haut. 50 cent.; larg. 61 cent.

DUPRÉ (JULES)

10 — Chaumière normande sous des grands arbres.
1950
Soleil couchant.

Haut. 37 cent.; larg. 28 cent.

DUPRÉ (JULES)

11 — Paysage soleil couchant. 250

Haut. 17 cent.; larg. 26 ce .

FRÈRE (ÉDOUARD)

12 — Le Dîner au village. 5000

Composition de neuf figures.

Haut. 60 cent.; larg. 73 cent.

FRÈRE (THÉODORE)

13 — Un marché à Beyrouth. 350

Haut. 64 cent.; larg. 52 cent.

GÉRICAULT

14 — Etude de cheval harnaché. 1020

Haut. 33 cent.; larg. 45 cent.

GÉRICAULT

15 — Chevaux à l'écurie. 200

Haut. 32 cent.; larg. 40 cent.

GUILLEMIN

16 — Braconnier breton et son chien. 300

Haut. 27 cent.; larg. 21 cent.

HAMMAN

17 — La Consultation. 425

Haut. 22 cent.; larg. 16 cent.

HOGUET

18 — Intérieur rustique. 200

Haut. 45 cent.; larg. 32 cent.

ISABEY

19 — La Plage de Calais. 3240

Haut. 62 cent.; larg. 90 cent.

ISABEY

20 — La Sortie de l'église à Pierrefonds. 1430

Haut. 38 cent.; larg. 46 cent.

JACQUE

21 — Coq et Poules.

Haut. 21 cent.; larg. 31 cent.

LARIVIÈRE

22 — Le Roi Jean et son fils, prisonniers à la bataille de Poitiers.

Haut. 80 cent.; larg. 70 cent.

LONGUET

23 — Les Bohémiennes.

Effet de soir.

Haut. 00 cent.; larg. 00 cent.

MARILHAT

24 — Ravin sur la lisière d'un bois. 4400

Tableau très-précieux d'exécution, dont les animaux ont été peints par Troyon.

Haut. 76 cent.; larg. 63 cent.

MARILHAT

25 — Faubourg de Constantinople.

Effet de soir.

Haut. 40 cent.; larg. 50 cent.

MEISSONIER

26 — Un graveur. 9000

Haut. 24 cent.; larg. 18 cent.

MEISSONIER

27 — Soldat fumant. 6950

Haut. 21 cent.; larg. 15 cent.

NODE (CHARLES)

28 — Fruits et Fleurs. 340

Haut. 55 cent.; larg. 68 cent.

PAPETY

29 — Femme romaine. 55

Étude.

Haut. 28 cent.; larg. 31 cent.

PAPETY

30 — Tête d'homme. 65

Étude.

Haut. 37 cent.; larg. 29 cent.

PLASSAN

31 — La Lecture du roman. 8140

Composition de deux figures.

Haut. 20 cent.; larg. 15 cent.

ROQUEPLAN

32 — Fontaine près Biarritz. 3930

Haut. 60 cent.; larg. 90 cent.

ROQUEPLAN

33 — Le Payeur de rentes. 400

Haut. 48 cent.; larg. 38 cent.

ROQUEPLAN

34 — Rêverie. 460

Haut. 38 cent.; larg. 29 cent.

ROQUEPLAN

35 — Assomption de la Vierge. 75

Haut. 27 cent.; larg. 20 cent.

ROQUEPLAN

36 — La Plage de Biarritz. 150

Haut. 70 cent.; larg. 1 mètre.

ROQUEPLAN

37 — La Perruche. 360

Haut. 80 cent.; larg. 64 cent.

ROQUEPLAN

38 — Le Mari jaloux. 530

Ces deux derniers tableaux, qui étaient restés inachevés à la mort de Roqueplan, ont été terminés par Alfred Stevens.

Haut. 65 cent.; larg. 49 cent.

TH. ROUSSEAU

39 — Coucher du soleil par un temps orageux. 2905

Haut. 40 cent.; larg. 63 cent.

TH. ROUSSEAU

40 — Paysage coupé par une rivière. 2907

Effet du matin.

Haut. 38 cent.; larg. 55 cent.

TH. ROUSSEAU

41 — Un clair de lune dans la forêt de Fontainebleau. 1310

Haut. 65 cent.; larg. 53 cent.

TH. ROUSSEAU

42 — Intérieur de ferme avec poules. 240

Haut. 36 cent.; larg. 26 cent.

ARY SCHEFFER

43 — Charlemagne et Clorinthe. 320

Haut. 35 cent; larg. 27 cent.

ARY SCHEFFER

44 — Tête de Henri IV. 260

Haut. 63 cent.; larg. 54 cent.

TASSAERT

45 — Pygmalion et Galathée. 720

Haut. 45 cent.; larg. 37 cent.

TASSAERT

46 — Le Pardon. 1000

Composition de quatre figures.

Haut. 73 cent.; larg. 59 cent.

TASSAERT

47 — Madeleine expirante. 1280

Son âme s'envole vers le ciel, et les anges l'assistent à son dernier soupir.

Haut. 73 cent.; larg. 59 cent.

TASSAERT

48 — La Porte fermée ! ! ! 1005

Haut. 41 cent ; larg. 33 cent.

TESSON

49 — Ecole turque. 980

Haut. 65 cent. ; larg. 46 cent.

TESSON

50 — Une rue à Alger. 800

Haut. 65 cent. ; larg. 46 cent.

ZIEM

51 — Vue de Venise ; le palais des doges et la place Saint-Marc. 1330

Haut. 42 cent. ; larg. 59 cent.

ZIEM

52 — Fleurs. 325

Forme ovale. Haut. 75 cent. ; larg. 60 c.

TABLEAUX ANCIENS

ALBANI (Francesco), dit l'Albane

53 — Fuite en Egypte. 3250

Tableau important et d'une belle conservation. Très-connu dans l'œuvre de l'Albane.

Haut. 78 cent.; larg. 95 cent.

VERDUSSEN (Jean-Pierre)

54 — Divers oiseaux. 1200

Nature morte.

Haut. 50 cent.; larg. 73 cent.

DESSINS

ROSA BONHEUR

55 — Berger et son troupeau. 1630

Sépia.

PAUL DELAROCHE

56 — Le Christ descendu de la croix. 60

Étude pour la décoration de l'église de la Madeleine.

(Vente Paul Delaroche.)

Dessin.

PAUL DELAROCHE

57 — La Vierge et l'Enfant Jésus. 150

Dernière pensée du maître. (10 octobre 1856.)

(Vente Paul Delaroche.)

Dessin.

JOHANNOT (ALFRED)

58 — La Mort de Clarisse Harlow. 95

Aquarelle

JOHANNOT (TONY)

59 — La Naissance de la Vierge. 85

Sépia.

MEISSONIER

60 — Intérieur d'atelier. 150

Dessin.

ROQUEPLAN

61 — Le Massacre des Innocents. 14

Dessin rehaussé.

ILAP85-D2880